

C In choro alone

3 Intro ♩ ♩ | Gm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> | C<sup>d</sup> Csus<sup>d</sup><sub>4</sub> | C<sup>d</sup> F<sup>d</sup> |

4 Vsl, 2, 4  
 ♩ ♩ | C<sup>d</sup> F<sup>d</sup> | G<sup>d</sup> C/E<sup>d</sup> | F<sup>d</sup> / E<sup>d</sup> Dm<sup>7</sup> F/G<sup>d</sup> | C<sup>d</sup> F<sup>d</sup> |

| C<sup>d</sup> F<sup>d</sup> | G<sup>d</sup> C/E<sup>d</sup> | F<sup>d</sup> / E<sup>d</sup> Dm<sup>7</sup> F/G<sup>d</sup> | C<sup>d</sup> / E<sup>d</sup> |

Ch 1, 2, 4 | F<sup>d</sup> C/E<sup>d</sup> | Gsus<sup>d</sup><sub>4</sub> G<sup>d</sup> C/E<sup>d</sup> | F<sup>d</sup> Am<sup>7</sup> | Gsus<sup>d</sup><sub>4</sub> G<sup>d</sup> F<sup>d</sup> |

| C<sup>d</sup> F<sup>d</sup> | G<sup>d</sup> C/E<sup>d</sup> | F<sup>d</sup> / E<sup>d</sup> Dm<sup>7</sup> F/G<sup>d</sup> | C<sup>d</sup> Csus<sup>d</sup><sub>4</sub> | C<sup>d</sup> F<sup>d</sup> ||

<sup>2,3</sup> Inst | C || Gm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> | C<sup>d</sup> Csus<sup>d</sup><sub>4</sub> | C<sub>(end)</sub> | (bass/gtr start build)

(kbo only)  
 vs 3 | Am<sup>d</sup> F<sup>d</sup> | Dm<sup>d</sup>/bb C/A<sup>d</sup> | Am<sup>d</sup>/G<sup>d</sup> Dm<sup>7</sup> / F<sup>d</sup> / D<sup>d</sup> | Am<sup>d</sup> F<sup>d</sup> |

| C<sup>d</sup> F<sup>d</sup>/C<sup>d</sup> | Bb<sup>d</sup> C/A<sup>d</sup> | Am<sup>d</sup>/G<sup>d</sup> Dm<sup>7</sup> / F<sup>d</sup> / G<sup>d</sup> | C<sup>d</sup> / E<sup>d</sup> |

Ch 3 | F<sup>d</sup> C<sup>d</sup>/E<sup>d</sup> | Gsus<sup>d</sup><sub>4</sub> G<sup>d</sup> C/E<sup>d</sup> | F<sup>d</sup> Am<sup>7</sup> | Gsus<sup>d</sup><sub>4</sub> G<sup>d</sup> F<sup>d</sup> |

(regular feel) | C<sup>d</sup> F<sup>d</sup> | G<sup>d</sup> C/E<sup>d</sup> | F<sup>d</sup> / E<sup>d</sup> Dm<sup>7</sup> F/G<sup>d</sup> | C<sup>d</sup> |

Inst | Gm<sup>7</sup> | Dm<sup>7</sup> | C<sup>d</sup> Csus<sup>d</sup><sub>4</sub> | C<sup>d</sup> F<sup>d</sup> || D.S. vs 4 to end